



การแข่งขันงานมหกรรมการจัดการศึกษา RAYONG EDUCA EXPO
“SEAMLESS EDUCATION เชื่อมต่อการศึกษาสู่นาคตที่เท่าเทียม”
เกณฑ์การแข่งขัน ภาพยนตร์สั้น “SEAMLESS EDUCATION”

1. ประเภทและจำนวนผู้เข้าร่วมแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ใน : ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6

โดยมีจำนวนสมาชิกในทีม ประกอบด้วยนักเรียน จำนวน 5 คน และครูผู้ควบคุม จำนวน 2 คน

2. รูปแบบการแข่งขัน

2.1 ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับหัวข้อ **AI กับ วัยเรียน** : นำเสนอเกี่ยวกับการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการเรียนรู้ และใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ โดยมีความยาว 5 นาที (รวม Title และ End Credit)

2.2 การผลิตผลงาน ไม่จำกัดรูปแบบการนำเสนอ สไตล เทคโนโลยีการถ่ายทำ เทคนิคการผลิต และการตัดต่อ สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างอิสระ

2.3 ความละเอียดของภาพยนตร์ไม่ต่ำกว่า 720p (1280 x 720 pixels) ถึง 1920 x 1080 pixels ประเภทไฟล์ MP4

2.4 ผู้ที่ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นผู้รับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์ของข้อมูลได้แก่ เนื้อหา ภาพ เสียงคลิป วิดีโอ ซอฟต์แวร์ หรืออื่นใดที่ใช้ในการผลิตผลงานโดยต้องไม่ละเมิดกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา หากมีการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือมีการกระทำที่ละเมิดกฎหมาย ถ้ามีการฟ้องร้อง ผู้ที่ส่งผลงาน เข้าประกวด จะต้องรับผิดชอบในทุกกรณี

2.5 ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องไม่เคยส่งประกวดที่อื่นมาก่อน

3. กติกา

3.1 ลงทะเบียนส่งผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ ที่หน่วยจัดงานกำหนด

3.2 ส่งผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด โดยบันทึกข้อมูล ลงใน USB Flash Drive จำนวน 1 อัน ประกอบด้วย

1) รายชื่อนักเรียน รายชื่อครูผู้ฝึกสอน หมายเลขโทรศัพท์ จำนวน 1 ชุด (ไฟล์ PDF)

2) บทภาพยนตร์ จำนวน 1 ชุด (ไฟล์ PDF)

3) ผลงานภาพยนตร์สั้น ความยาว 5 นาที จำนวน 1 เรื่อง (ไฟล์ MP4)

4) โปสเตอร์ภาพยนตร์สั้น ขนาด 27x40 นิ้ว (2,592 x 3,840 pixels)

3.3 กรณีที่หน่วยจัดกำหนดให้ส่งผลงานในช่องทาง Online ให้ผู้ส่งผลงานสร้าง เป็นโฟลเดอร์ใน Google Drive ด้วยชื่อโรงเรียน แล้วอัปโหลดไฟล์ข้อมูลตามข้อ 3.2 1) 2) และ 3) จากนั้นส่งลิงค์ Google Drive (เปิดเป็นสาธารณะ) ส่งในช่องทาง Online ที่หน่วยจัดกำหนด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 แก่นเรื่อง (Theme) ความสมบูรณ์สอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบเรื่อง 20 คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
เรื่องมีแนวคิดที่ลึกซึ้ง น่าสนใจ และสามารถสื่อสารอารมณ์หรือข้อความได้อย่างชัดเจน เช่น การเล่าเรื่องที่ทำลายความคิดหรือกระตุ้นให้คิดตาม	20
มีความชัดเจนในแก่นเรื่อง มีองค์ประกอบที่ดี แต่ยังสามารถพัฒนาให้ดีกว่านี้ เช่น การเพิ่มมิติให้กับตัวละครหรือสัญลักษณ์	15-19
แก่นเรื่องมีอยู่ แต่ยังไม่ค่อยชัดเจนหรือไม่น่าสนใจ อาจจะไม่สามารถดึงดูดผู้ชมได้	10-14
แก่นเรื่องไม่ชัดเจน หรือไม่มีการสื่อสารใดๆ ที่ชัดเจน	0-9

4.2 เทคนิคของภาพยนตร์ เช่น การจัดภาพ มุมกล้อง การเก็บภาพ การตัดต่อ 20 คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
ใช้เทคนิคการถ่ายทำอย่างสร้างสรรค์ เช่น มุมกล้องที่น่าสนใจ การเคลื่อนไหวของกล้องที่มีพลัง และการตัดต่อที่ทำให้เรื่องราวไหลลื่น	20
เทคนิคใช้ได้ดี แต่ยังมีขาดความสร้างสรรค์ในบางจุด เช่น มุมกล้องที่คาดเดาได้	15-19
เทคนิคทั่วไป ไม่ค่อยมีอะไรน่าสนใจ หรือขาดความคิดสร้างสรรค์	10-14
เทคนิคไม่ดี เช่น การถ่ายภาพเบลอหรือมีการตัดต่อที่ขัดจังหวะ	0-9

4.3 ความสมบูรณ์และการทำหน้าที่ของภาพยนตร์ (Film Functions) 15 คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
ภาพยนตร์ทำหน้าที่ในการเล่าเรื่อง สร้างอารมณ์ หรือสื่อสารแนวคิดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เช่น สามารถทำให้ผู้ชมเข้าใจและมีปฏิกิริยาตอบสนอง	15
ทำหน้าที่ได้ดี แต่บางส่วนยังขาดความชัดเจนหรือมีองค์ประกอบที่ทำให้การสื่อสารไม่สมบูรณ์	10-14
ทำหน้าที่ได้บ้าง แต่ขาดความน่าเชื่อถือ หรือไม่สามารถสร้างความสัมพันธ์กับผู้ชม	5-9
ทำหน้าที่ไม่ดี ไม่มีความเชื่อมโยงกับเรื่องราวหรือผู้ชม	0-4

4.4 เสียง ระบบภาพ มีความสัมพันธ์ เสียงชัดเจน 15 คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
เสียงมีความชัดเจนและมีความสัมพันธ์กับภาพยนตร์ เช่น เสียงพากย์ เสียงประกอบ และเสียงเอฟเฟกต์ที่เข้ากันได้ดี	15
เสียงดีแต่มีจุดที่ไม่ชัดเจน เช่น เสียงพูดที่เบาหรือมีเสียงรบกวน	10-14
เสียงไม่ค่อยชัดเจน บางครั้งมีเสียงที่ไม่เข้ากันกับภาพ	5-9
เสียงไม่ดีหรือมีปัญหาจนทำให้ไม่สามารถเข้าใจสิ่งที่สื่อสารได้	0-4

4.5 บทภาพยนตร์

10 คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
บทมีความคิดสร้างสรรค์ การเล่าเรื่องที่มีโครงสร้างที่ดี และตัวละครมีพัฒนาการที่ชัดเจน	10
บทดี แต่ยังมีบางจุดที่สามารถพัฒนาได้ เช่น การสนทนาหรือการพัฒนาตัวละครที่ยังไม่เข้มข้น	7-9
บททั่วไป ไม่มีความน่าสนใจ หรืออาจจะมี ความขัดแย้งภายในเรื่อง	4-6
บทไม่ดี ขาดความน่าเชื่อถือหรือไม่สมเหตุสมผล	0-3

4.6 โปสเตอร์ภาพยนตร์

10 คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
โปสเตอร์ดึงดูดสายตา สามารถสื่อสารแนวเรื่องได้อย่างชัดเจน มีการออกแบบที่มีความคิดสร้างสรรค์	10
โปสเตอร์ดี แต่ยังไม่ค่อยดึงดูดหรือไม่สามารถสื่อสารได้ครบถ้วน	7-9
โปสเตอร์ทั่วไป ขาดความน่าสนใจหรือไม่สามารถดึงดูดผู้ชม	4-6
โปสเตอร์ไม่ดี ไม่สื่อสารอะไรเกี่ยวกับภาพยนตร์หรือดึงดูดความสนใจได้เลย	0-3

4.7 การนำเสนอผลงาน

10 คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
ผู้เข้าประกวดมีความมั่นใจในการนำเสนอ สามารถอธิบายแนวคิดและกระบวนการสร้างภาพยนตร์ได้อย่างชัดเจนและน่าสนใจ ใช้ภาษาที่เหมาะสมและมีการโต้ตอบกับผู้ฟังได้ดี	10
การนำเสนอค่อนข้างดี ผู้เข้าประกวดสามารถสื่อสารได้ แต่ยังมีจุดที่สามารถพัฒนา เช่น การพูดที่อาจจะยังไม่กระตือรือร้นหรือการตอบคำถามที่ไม่ละเอียดพอ	7-9
การนำเสนออยู่ในระดับปานกลาง ไม่มีความน่าสนใจ หรือผู้เข้าประกวดดูไม่มั่นใจในการพูด อาจมีปัญหาในการสื่อสารแนวคิดที่ชัดเจน	4-6
การนำเสนอไม่ดีมาก อาจขาดความมั่นใจ หรือไม่สามารถสื่อสารแนวคิดและข้อมูลที่สำคัญได้เลย ทำให้ผู้ฟังไม่เข้าใจเนื้อหา	0-3

5. สถานที่จัดการแข่งขัน

โรงเรียนอนุบาลนานาชาติตากสินระยอง อาคารตากสิน 3 ชั้น 1 ห้องมินิเธียเตอร์

6.รางวัลการประกวดแข่งขัน

- รางวัลชนะเลิศ เงินสด 1,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 เงินสด 700 บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 เงินสด 500 บาท พร้อมเกียรติบัตร
- ชมเชย เกียรติบัตร

7. รายชื่อผู้ประสานงานและเบอร์โทรติดต่อ

นางสาวจิตราวัลย์ รัตนจิราวัฒน์ เบอร์ติดต่อ 094-893-9553
นางสาวณัฐมน แกวบุญมี เบอร์ติดต่อ 061-039-9187

8. สิ่งที่คุณและผู้ควบคุมต้องเตรียม

- (1) สำเนาบัตรประชาชนผู้เข้าแข่งขัน
- (2) สำเนาบัตรประชาชนครูผู้ควบคุมทีม
- (3) หนังสือรับรองของผู้บริหารสถานศึกษา (ใบรับรองนักเรียน)

9. กำหนดการและเวลาการแข่งขัน

วันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2569

08.00 – 08.30 น. ผู้เข้าร่วมแข่งขันและครูควบคุมทีม ลงทะเบียนพร้อมกันที่จุดลงทะเบียน

08.30 – 09.00 น. คณะกรรมการชี้แจงรายละเอียดกติกาการแข่งขันและจับสลากลำดับการแข่งขัน

09.00 – 12.00 น. ผู้เข้าร่วมแข่งขันนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการตามลำดับการแข่งขันที่จับสลาก

หมายเหตุ กำหนดการแข่งขันอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

สอบถาม/ติดตามข้อมูลได้ที่

- 1) เฟซบุ๊ก RAYONG EDUCA EXPO
- 2) เว็บไซต์ <http://rayongeducaexpo.com>



rayongeducaexpo.com