



การแข่งขันงานมหกรรมการจัดการศึกษา RAYONG EDUCA EXPO  
“SEAMLESS EDUCATION เชื่อมต่อการศึกษาสู่อนาคตที่เท่าเทียม”  
เกณฑ์การแข่งขันการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง (ประเภทหญิง)

1. ประเภทและจำนวนผู้เข้าร่วมแข่งขัน

1.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

1.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1) นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6 โรงเรียนละ 1 คน

2) ผู้ควบคุมทีมไม่เกิน 2 คน

หมายเหตุ สามารถส่งนักเรียนเข้าแข่งขันได้โรงเรียนละ 1 คน

กรณีผู้เข้าร่วมการแข่งขันไม่ครบ 3 ทีม ขอยกเลิกการแข่งขัน

2. รูปแบบการแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6 ประเภทหญิง (เดี่ยว)

3. กติกา

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 หลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.2.1 เพลงที่ใช้แข่งขันเป็นเพลงไทยลูกทุ่ง 1 เพลงโดยผู้ร้องเลือกมาเองต้องเป็นเพลงไทยลูกทุ่ง

ตามต้นฉบับของศิลปินไทยลูกทุ่งเท่านั้น

หมายเหตุ : เพลงไทยลูกทุ่งตามต้นฉบับของศิลปินไทยลูกทุ่ง หมายถึง เพลงที่ขับร้องโดย นักร้องลูกทุ่ง เช่น ไหวพจน์ เพชรสุพรรณ/ชาย เมืองสิงห์/ทูล ทองใจ/ก้าน แก้วสุพรรณ/พุ่มพวง ดวงจันทร์/

สุรพล สมบัติเจริญ/ผ่องศรี วรนุช/ยอดรัก สลักใจ/คัทรียา มารศรี/อาภาพร นครสวรรค์/ฝน ธนสุนทร เป็นต้น ทั้งนี้ เพลงพื้นบ้าน เพลงพื้นเมือง เพลงลูกทุ่งอินดี้ เพลงลูกทุ่งเพื่อชีวิต ไม่สามารถนำมาเข้าแข่งขันได้

3.2.2 เพลงที่ใช้แข่งขันเป็นเพลงไทยลูกกรุง 1 เพลงโดยผู้แข่งขันเลือกมาเองต้องเป็นเพลง

ไทยลูกกรุง ตามต้นฉบับของศิลปินไทยลูกกรุงเท่านั้น

หมายเหตุ : เพลงไทยลูกกรุงตามต้นฉบับของศิลปินไทยลูกกรุง หมายถึง เพลงที่ประพันธ์โดย ครูเพลงหรือขับร้องโดยนักร้องเพลงลูกกรุง เช่น เอื้อ สุนทรสนาน/แก้ว อัจฉริยะกุล/ทงศ์ศักดิ์ ภัคดิเทวา/ ดาวใจ ไพจิตร/ธานินทร์ อินทรเทพ/ชาลี อินทรวิจิตร/สมาน กาญจนผลิน/พยงค์ มุกดา/ชรินทร์ นันทนาคร/ สุเทพ วงศ์กำแหง/สวลี ผกาพันธุ์ เป็นต้น

3.2.3 ไม่มีรีวิว/ทางเครื่อง/แดนเซอร์ ประกอบเพลง

3.2.4 ต้องนำแถบบันทึกเสียง/ซีดี/เสียงดนตรี สำหรับประกอบการร้องเพลงมาเอง และให้ตัด

Guide Melody ออก(หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาตัดสิน)

3.2.5 จับฉลากเพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน 30 นาที

3.2.6 ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันแข่งขัน จำนวน 3 ชุด

3.2.7 แต่งกายด้วยชุดนักเรียน

3.2.8 กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ ต้องไม่เกินวรรคที่ 2 ของเนื้อร้อง ตอนที่ 1 หากเกินจากนี้ถือว่าผิดพลาด ให้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของกรรมการ

3.2.9 ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะที่แข่งขัน

3.2.10 กรณีที่รายการใดมีผู้แข่งขันเพียงรายเดียวต้องจัดให้มีการบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการเพื่อพิจารณา หากไม่ผ่านเกณฑ์การตัดสินจะไม่ได้สิทธิ์ในการแข่งขันในระดับต่อไป

#### 4. เกณฑ์การตัดสิน

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
1. น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง	30 คะแนน
2. เทคนิคการขับร้อง	20 คะแนน
3. จังหวะ ทำนอง ถูกต้อง	20 คะแนน
4. อักษรวิธีถูกต้อง	10 คะแนน
5. บุคลิก ลีลา อารมณ์	10 คะแนน
6. ความยากง่ายของเพลง	10 คะแนน

\*\*\* หมายเหตุ

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

#### 5.สถานที่จัดการแข่งขัน

โรงเรียนอนุบาลนานาชาติตากสินระยอง อาคารตากสิน 2 ชั้น 4 (เวที 2)

#### 6. รางวัลการประกวด

- รางวัลชนะเลิศ เงินสด 1,000 พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง เงินสด 700 พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับสอง เงินสด 500 พร้อมเกียรติบัตร

#### 7.รายชื่อผู้ประสานงาน

นางสาวอรุณทิพา แก้วพลงาม เบอร์ติดต่อ 082-443-1165  
นางสาวณธชา เห็นงาม เบอร์ติดต่อ 062-767-4337

#### 8.หมายเหตุ

- สิ่งที่ผู้สมัครและผู้ควบคุมต้องเตรียม
- สำเนาบัตรประชาชนผู้เข้าแข่งขัน
  - สำเนาบัตรประชาชนครูผู้ควบคุมทีม
  - หนังสือรับรองของผู้บริหารสถานศึกษา (ใบรับรองนักเรียน)

#### 9.กำหนดการและเวลาแข่งขัน

วันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2569

08.00 - 08.30 น. ผู้เข้าร่วมแข่งขันลงทะเบียนพร้อมกันที่ จุดลงทะเบียน

08.30 - 09.00 น. คณะกรรมการชี้แจงรายละเอียดกติกาการแข่งขันและจับฉลากลำดับการแข่งขัน

09.00 - 12.00 น. ผู้เข้าแข่งขัน แข่งขันการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทหญิง (เดี่ยว)

ต่อคณะกรรมการตามลำดับการแข่งขันที่จับฉลาก

\*\*\* หมายเหตุ กำหนดการแข่งขันอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม