



การแข่งขันงานมหกรรมการจัดการศึกษา RAYONG EDUCA EXPO
“SEAMLESS EDUCATION เชื่อมต่อการศึกษาสู่นาคตที่เท่าเทียม”
เกณฑ์การประกวดแข่งขันวงดนตรีสตริง (ม.1 - 6 หรือ ปวช.)

1. ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 6 หรือ ปวช. (โรงเรียนในสังกัดของ อปท. และ สพฐ. จังหวัดระยอง)

2. ประเภทการแข่งขัน

ประเภททีม ประกอบไปด้วยผู้เข้าแข่งขันจำนวน 7 - 8 คน (ชาย/หญิง, หรือผสม)

3. กติกาการแข่งขัน และเกณฑ์การให้คะแนน

3.1 กติกาการแข่งขัน

3.1.1 รายละเอียดเครื่องดนตรีที่ใช้ใน การแข่งขัน

- กลองชุด
- กีตาร์ไฟฟ้า
- กีตาร์เบสไฟฟ้า
- คีย์บอร์ด หรือ เปียโนไฟฟ้า

3.1.2 ส่งรายชื่อเข้าแข่งขันตามวันเวลาที่กำหนด

3.1.3 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ไม่เกิน 15 นาที (รวมการเตรียมความพร้อมของเครื่องดนตรีและ ทดสอบเสียง)

3.1.4 เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน จำนวน 2 เพลง (เพลงช้า 1 เพลง และเพลงเร็ว 1 เพลง)

3.1.5 ต้องแสดงสดห้ามใช้โปรแกรม หรือเครื่องดนตรีอัตโนมัติ

3.1.6 สมาชิกในวงต้องเป็นนักเรียนในสถานศึกษาเดียวกันและกำลังศึกษาอยู่เท่านั้นโดย ผู้อำนวยการสถานศึกษาเป็นผลงานรับรอง

3.1.7 ต้องใช้อุปกรณ์ดนตรีที่คณะกรรมการกลางจัดไว้ให้ ได้แก่

- ตู้แอมป์กีตาร์ 2 ตู้
- ตู้แอมป์คีย์บอร์ด 2 ตู้
- ตู้แอมป์เบส 1 ตู้
- กลองชุด 1 ชุด

(อนุญาตให้เปลี่ยนอุปกรณ์ได้เฉพาะกระเบื้อง และกลองสแนร์ เท่านั้น และสามารถเพิ่มฉาบได้

1 ใบ ยกเว้นกีตาร์ไฟฟ้า เอฟเฟกกีตาร์ กีตาร์เบสไฟฟ้า เปียโนไฟฟ้าและคีย์บอร์ด ผู้แข่งขันต้องนำมาเอง)

3.1.8 จับฉลากเพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน 30 นาที

3.1.9 แต่งกายด้วยชุดนักเรียน

3.1.10 กรณีผู้เข้าแข่งขันเป็นคนที่ไม่มีสัญชาติไทย ให้แสดงหลักฐานทางราชการที่แสดงให้เห็นว่าอยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย ดังนี้

(1) สำเนาบัตรประจำตัวคนซึ่งไม่มีสัญชาติไทยหรือสำเนาสูติบัตร หรือหนังสือรับรองการเกิด (อย่างใดอย่างหนึ่ง)

3.2 เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน)

3.2.1 คุณภาพของเสียง (Tone) 30 คะแนน

- บุคลิกของน้ำเสียง Characteristic Sounds
- การบรรเลงให้ได้ระดับเสียงที่แม่นยำ ชัดเจน และถูกต้อง ไม่เพี้ยน Pitch (Center, Focus)
- ความกลมกลืนกันของเสียง Balance/Blend
- ความกลมกลืนกันของเสียงในเครื่องดนตรีชนิดเดียวกัน และระหว่างเครื่องดนตรีในการบรรเลงแนวดนตรีที่เหมือนกันตามลำดับความสำคัญ Ensemble Tuning within and between sections
- ความคมชัดของน้ำเสียงของการบรรเลงในความดังระดับต่างๆ Dynamic Contrast (obvious and effectiveness)
- การควบคุมน้ำเสียงในการบรรเลง

3.2.2 เทคนิค (Technique) 30 คะแนน

- ความเชี่ยวชาญ และคล่องแคล่วของทักษะการใช้เครื่องดนตรีในการบรรเลง
- ความพร้อมเพรียงกันในการบรรเลงจังหวะ
- การใช้Articulations ที่เหมาะสมตลอดการบรรเลง

3.2.3 ความสามารถทางดนตรี (Musicianship) 30 คะแนน

- ใช้สไตล์ที่เหมาะสมในการบรรเลง
- ผู้บรรเลงสามารถถ่ายทอดอารมณ์เพลงตามบทเพลง
- ผู้บรรเลงสามารถแสดงรายละเอียดความเบา ความดังที่หลากหลาย ในการบรรเลงได้อย่างชัดเจน
- สามารถแสดงถึงความเข้าใจในพลังอารมณ์ของบทเพลงสู่ผู้ชม ในความเร็วของจังหวะที่เหมาะสม

3.2.4 ความคิดสร้างสรรค์ 10 คะแนน

4. วัน เวลา และสถานที่จัดการแข่งขัน

วันที่ : วันศุกร์ที่ 6 กุมภาพันธ์ 2569

เวลา : 13.00 - 16.00 น.

สถานที่ : โรงเรียนอนุบาลนานาชาติตากสินระยอง เวทีกลาง อาคารอเนกประสงค์ (โดม)

5. รางวัลการประกวดแข่งขัน

- รางวัลชนะเลิศ งบประมาณสนับสนุนจาก อบจ.ระยอง จำนวน 200,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับ 1 งบประมาณสนับสนุนจาก อบจ.ระยอง จำนวน 150,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับ 2 งบประมาณสนับสนุนจาก อบจ.ระยอง จำนวน 100,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร

6. หมายเหตุ

6.1 รายชื่อผู้ประสานงาน และเบอร์ติดต่อ

- นายกฤษณล เชียงป่อง โทร. 090 - 0822133
- นางสาวพรธีรา บุญนำมา โทร. 089 - 0750201

6.2 แต่ละโรงเรียนสามารถส่งนักเรียนเข้าแข่งขันได้โรงเรียนละ 1 ทีม

6.3 กรณีผู้เข้าร่วมการแข่งขันไม่ครบ 3 ทีม ขอยกเลิกการแข่งขัน

6.4 สิ่งที่ต้องเตรียม

- สำเนาบัตรประชาชนผู้เข้าแข่งขันคนละ 1 ฉบับ
- สำเนาบัตรประชาชนครูผู้ควบคุมทีมคนละ 1 ฉบับ
- หนังสือรับรองของผู้บริหารสถานศึกษา (ใบรับรองนักเรียน)



ใบสมัครการประกวดแข่งขันวงดนตรีสตริง (ม.1 - 6 หรือ ปวช.)
การแข่งขันมหกรรมการจัดการศึกษา RAYONG EDUCA EXPO
“SEAMLESS EDUCATION เชื่อมต่อการศึกษาสู่นาคตที่เท่าเทียม”

ประเภททีม ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 6 ระดับชั้นปวช.

กลุ่มสาระการเรียนรู้

- ภาษาไทย
- คณิตศาสตร์
- การงานอาชีพ
- ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)
- สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
- วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี
- ศิลปะ

ชื่อรายการแข่งขัน

โรงเรียน.....

สังกัด อบจ./เทศบาล/อบต.

อำเภอจังหวัด.....

ผู้เข้าประกวดแข่งขัน

1. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....
2. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....
3. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....
4. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....
5. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....
6. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....
7. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....
8. ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....

ครูผู้ควบคุม

1. ชื่อ - สกุลเบอร์มือถือ.....
2. ชื่อ - สกุลเบอร์มือถือ.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวถูกต้อง

(ลงชื่อ) ผู้รับรอง

(.....)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนัก/กองการศึกษา/ผู้อำนวยการสถานศึกษา